Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"

Via Danimarca, 54 – 90146 Palermo

Telefono 091 515231 - Fax 091 520622

www.liceoggalileipalermo.it - paps010002@istruzione.it

c.f. 80012700821

PREMIO PIPPO ARDINI

TERZA EDIZIONE 2012

Prot. n. 11387/D1

Bando di partecipazione

(scadenza 31 ottobre 2012)

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Finalità del Concorso

Come per le edizioni precedenti, Rosanna, Liuscja e Olga Ardini, in collaborazione con il **Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei**, organizzano un concorso dedicato al loro congiunto, il giornalista Pippo Ardini. Esso è finalizzato alla selezione di "nuovi talenti del jazz", con lo scopo di valorizzarli e incoraggiarli e di fornire loro l'opportunità di esibirsi di fronte a una giuria di professionisti e critici di settore, oltre al pubblico presente.
La manifestazione non ha scopo di lucro ed è totalmente gratuita per i partecipanti.

Articolo 2 – A chi si rivolge

Il Concorso si rivolge agli alunni delle scuole secondarie di II grado, e ai musicisti fortemente interessati allo sviluppo della musica Jazz.
Esso si articola in tre sezioni:

Sezione 1: destinata esclusivamente a solisti strumentisti e cantanti solisti presentati da scuole pubbliche siciliane di appartenenza e di età compresa tra i 12 ed i 19 anni (è esclusa da questa sezione la partecipazione di "gruppi");

Sezione 2: destinata a gruppi (max 4 elementi) e solisti strumentisti residenti **in tutto il territorio nazionale** con il limite di età di anni 30, indipendenti o legati a Scuole di Musica o Istituti di Formazione Musicale privati e che possano dimostrare la loro formazione artistica con curriculum completo di foto.

Sezione 3: destinata esclusivamente a cantanti residenti **in tutto il territorio nazionale** con il limite di età di anni 30, indipendenti o legati a Scuole di Musica o Istituti di Formazione Musicale privati e che possano dimostrare la loro formazione artistica con curriculum completo di foto.

Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti al concorso provenienti da fuori città saranno ad esclusivo carico dei concorrenti stessi.

Articolo 3 – Giuria

La giuria popolare sarà composta da 4 membri, di differente età ed estrazione sociale, scelti tra il pubblico presente, per il riconoscimento del favore popolare per il Primo Premio Assoluto, e sarà presieduta dal Dirigente Scolastico del Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei Prof.ssa Rosa Maria Rizzo.
La Giuria tecnica sarà invece composta da esperti del settore che presteranno la loro opera professionale gratuitamente per contribuire a perpetuare la memoria di Pippo Ardini e al contempo attenzionare nuovi talenti jazzistici.
I giurati sono: il vibrafonista catanese Alberto Asero, il maestro Marco Betta, le cantanti Flora Faja e Alejandra Bertolino Garcia, il maestro Piero Terranova, il maestro Lelio Giannetto, il critico musicale de *La Repubblica* Gigi Razete, il critico musicale della rivista *Musica Jazz* Vincenzo Fugaldi, il Direttore Artistico del *Castelbuono Jazz Festival* Angelo Butera.
Presiede la Giuria Tecnica il contrabbassista di fama internazionale Giorgio Rosciglione.
La Giuria esprimerà il suo giudizio in base ai contenuti e all'originalità dei brani presentati, alle qualità tecniche e alla presenza sul palco.
I suoi componenti compileranno una dichiarazione di incompatibilità e si asterranno dal giudicare eventuali concorrenti con cui abbiano avuto contatti didattici o che siano loro familiari.

Articolo 4 – Come partecipare

I candidati che intendono partecipare dovranno far pervenire la seguente documentazione:

Per la Sezione 1 (candidati presentati da scuole pubbliche):
1. Modulo di iscrizione allegato A compilato su carta intestata a cura del Dirigente Scolastico dell'istituzione scolastica pubblica con allegato curriculum artistico degli alunni candidati al concorso;
Le scuole interessate trasmetteranno tanti moduli per ogni partecipante.
2. Una dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, registrazioni e pubblicazione dell'opera su CD, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso allegato 2, sottoscritta dal concorrente o da coloro che esercitano la patria potestà per i minorenni.
3. Indicazioni sull'arrangiamento;
4. Copie delle partiture dei brani da eseguire.

Per la Sezione 2/Sezione 3 (candidati autonomi):
1. Modulo di iscrizione allegato 1 con le generalità del partecipante (nome, cognome, luogo e data di nascita, recapiti telefonici, indirizzo e-mail)

debitamente sottoscritto dai partecipanti maggiorenni e da coloro che esercitano la patria potestà per i minorenni.
2. Un curriculum artistico dettagliato e aggiornato, con materiale fotografico.
3. Una fotocopia con firma e data di un valido documento di identità.
4. Una dichiarazione liberatoria per tutte le eventuali esecuzioni, registrazioni e pubblicazione dell'opera su CD, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del concorso allegato 2
5. Indicazioni sull'arrangiamento (solo per solisti e cantanti);
6. Copie delle partiture dei brani da eseguire (solo per solisti e cantanti).

Il modulo di iscrizione, allegato1, completo di liberatoria, allegato 2, sono scaricabili dal sito **www.liceoggalileipalermo.it**
Sarebbe opportuno trasmettere tutta la documentazione sopra riportata via e-mail all'indirizzo di posta elettronica paps010002@istruzione.it e per conoscenza (CC) all'indirizzo olga.ardini@libero.it richiedendo conferma dell'avvenuta ricezione della documentazione.
Se si sceglie tale modalità di trasmissione, il giorno del concerto conclusivo si dovranno consegnare gli originali, debitamente sottoscritti, all'organizzazione, pena la mancata partecipazione alla manifestazione.
In alternativa, il plico contenente quanto sopra descritto potrà essere indirizzato alla **Segreteria Terza edizione Premio "Pippo Ardini"** e dovrà pervenire brevi manu (ore 09.00-12.00) presso il Front Office del Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei via Danimarca n. 54 90146 Palermo o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno allo stesso indirizzo.

Resta inteso che il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, qualora, per qualsiasi motivo, lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile o giunga danneggiato.

Il materiale inviato non verrà restituito.
L'e-mail completa di allegati o, in alternativa, il plico, dovrà pervenire **entro e non oltre il termine di adesione, fissato al 31/10/2012.**

Non farà fede l'eventuale timbro postale.

Articolo 5 – Svolgimento del concorso
Il Premio potrà articolarsi in tre momenti:
1. Pre-selezioni

Se le richieste di partecipazione supereranno il numero di 20, si procederà ad una pre-selezione in base al curriculum artistico presentato, a discrezione del Dirigente Scolastico del liceo scientifico statale Galileo Galilei. Solo 10 candidati, infatti, potranno accedere ad eventuali selezioni. Non potranno comunque esibirsi al concerto conclusivo più di 6/8 partecipanti.
2. Selezioni

I partecipanti, se in numero superiore a 6/8, dovranno sottoporsi ad una prova di selezione ed esibirsi dal vivo presentando un brano a loro scelta ma che sia uno standard tratto dal repertorio jazzistico.

Essi saranno supportati, se necessario, da musicisti professionisti prescelti dall'organizzazione e da un servizio audio. Il trio di accompagnamento sarà composto da Roberto Mezzatesta al pianoforte, Bino Cangemi al contrabasso e Fabrizio Pezzino alla batteria. I tre musicisti fungeranno da giuria per l'accesso dei candidati al concerto conclusivo.
I partecipanti dovranno quindi essere forniti degli arrangiamenti necessari ed essere disponibili a delle prove tecniche.
Le selezioni si svolgeranno a Palermo, presumibilmente lo stesso giorno del concerto finale in orario compatibile, al fine di contenere le spese di chi proviene da fuori Comune.
I partecipanti saranno contattati personalmente per conoscere comunque data e luogo in cui si svolgeranno eventualmente dette selezioni.
I risultati saranno subito resi noti e comunicati individualmente.

3. Il Concerto Conclusivo

I finalisti si contenderanno il titolo **giorno 9 dicembre 2012 alle ore 18.00** in un concerto conclusivo che si terrà presso l' aula magna Vincenzo Santangelo del liceo scientifico statale Galileo Galilei via Danimarca n. 54 Palermo.
Presenterà la manifestazione Fosca Medizza.
Saranno ospiti della serata i vincitori dell'edizione 2011: i D Quartet (Davide Rinella armonica cromatica, Roberto Gervasi fisarmonica, Bino Cangemi contrabbasso e Fabrizio Pezzino batteria & giocattoli), Giacomo Tantillo (tromba, vincitore del Premio internazionale Massimo Urbani) e per la sezione "scuole" i gemelli Giovanni e Matteo Cutello (sax e tromba) che si esibiranno in jam sassion in attesa del verdetto della Giuria.

Articolo 6 – Premiazione

Sono previsti i seguenti premi, da assegnarsi a discrezione della Giuria Tecnica e popolare:

PRIMO PREMIO ASSOLUTO:

- Esibizione all'interno del palinsesto dell'attività concertistica organizzata dal Comune di Palermo nel 2013, a cura dell'assessore Francesco Giambrone.
- Esibizione di circa 20 minuti in qualità di ospite sul palco grande del Vittoria Jazz Festival edizione 2013, direttore artistico Francesco Cafiso.
- Targa "Vincitore Premio Pippo Ardini terza edizione 2012" offerta dal Liceo scientifico statale Galileo Galilei di Palermo

PREMIO SEZIONE 1:

Esibizione all'interno della stagione concertistica 2013 di **Curva minore** - Associazione per la musica contemporanea curvaminore@tiscali.it, direttore artistico Lelio Giannetto.

PREMIO SEZIONE 2:

Esibizione in qualità di ospite al Castelbuono Jazz Festival o manifestazioni correlate, direttore artistico Angelo Butera.

PREMIO SEZIONE 3:

Borsa di studio di 4 lezioni di canto con Alejandra Bertolino Garcia da usufruire presso la scuola Internazionale di Musica PalermoJazz.

A tutti i vincitori sarà consegnato un attestato di "Vincitore Premio Pippo Ardini terza edizione 2012"

Premi speciali e menzioni particolari: la Giuria potrà assegnare premi speciali per meriti particolari.
I premi sono cumulabili.
A tutti i musicisti in finale sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Considerate le finalità del Premio senza scopo di lucro e non prevedendo spese a carico dei candidati per la partecipazione, non si garantisce alcun cachet per le esibizioni destinate ai vincitori che hanno come unico scopo quello di dare visibilità ai nuovi talenti, nel tentativo di renderli noti al grande pubblico e fornire un trampolino di lancio per l'inserimento nel contesto jazzistico siciliano. L'organizzazione prevede invece di concorrere ad eventuali spese di alloggio nel caso fosse necessario, per una singola notte, per i concerti collegati ai premi da fruire che si svolgeranno ad una distanza maggiore di 150 km dalla propria residenza. Inoltre per i vincitori solisti che non avessero un proprio trio di accompagnamento, è garantita la presenza dei musicisti già presenti nella giornata del 9 dicembre.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità in caso di mancata fruizione dei premi per cause non dipendenti dalla propria volontà (esempio: soppressione delle manifestazioni e delle stagioni concertistiche previste)

Articolo 7 – Conclusioni

Ogni artista s'impegna a presentarsi nei luoghi e negli orari prestabiliti.
Agli artisti che si esibiranno sarà fornita una ritmica di accompagnamento (trio composto da batteria, basso e piano) di cui all'art. 5 e un service con amplificazione.
Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente per i fini del concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo la manifestazione per la promozione e la valorizzazione della stessa.
L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il concorso o di modificare il programma di svolgimento.
L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.
L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a persone o cose, per eventuali furti o danni agli strumenti che i concorrenti avranno al seguito, per tutta la durata della Manifestazione.
L'interpretazione del seguente regolamento ed eventuali modifiche ed integrazioni da comunicare ai partecipanti è di competenza solo ed esclusiva dell'organizzazione.

Palermo,22/09/2012

L'organizzazione
Famiglia Ardini

Il Dirigente Scolastico
Liceo G. Galilei Palermo
Prof.ssa Rosa Maria Rizzo

Allegati:
Allegato A: Iscrizione di un musicista frequentante un'istituzione scolastica pubblica da parte del Dirigente Scolastico Sezione 1
Allegato 1: Modulo di iscrizione Sezione 2
Allegato 2: Dichiarazione liberatoria

Per informazioni:
Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei Tel. 091515231
OLGA ARDINI Tel. 0916702630 Cell. 338.4315921
Terza edizione Premio "Pippo Ardini" 2012
paps010002@istruzione.it – olga.ardini@libero.it