

Comunicato stampa

Riccardo Benassi
Sicilia Bambaataa

Ex- Scuderie
Museo Civico di Castelbuono
8 agosto-5 ottobre 2014

Nico Vascellari
Untitled (Horizons)

progetto video
facciata del Castello dei Ventimiglia
in collaborazione con Ypsigrock Festival
7-8-9-10 agosto 2014

INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 7 AGOSTO 2014 - ORE 19.00

Il Museo Civico di Castelbuono, in occasione del Festival Ypsigrock 2014, è lieto di presentare la mostra ***Sicilia Bambaataa***, un progetto di **Riccardo Benassi** all'interno degli spazi espositivi delle ex-scuderie del Castello dei Ventimiglia, e ***Untitled (Horizons)***, una compilation visiva immaginifica di **Nico Vascellari**, proiettata sulla facciata del Castello durante le serate dei concerti di Ypsigrock Festival 2014.

I due progetti, realizzati in collaborazione con **Ypsigrock Festival**, sono pensati per connettere l'attività del Museo Civico con lo spirito di sperimentazione contemporanea audio-visuale che anima il Festival.

Sicilia Bambaataa è un progetto site-specific di Riccardo Benassi pensato come un'installazione ambientale e un "paesaggio sonoro" all'interno del Museo. Una lunga moquette si arrotola su se stessa, compie delle volute, scivola sul pavimento accogliendo il pubblico in un ambiente sinuoso. L'artista si relaziona all'architettura della sala delle ex-scuderie per costruire una serie di "sculture informali" che invadono lo spazio. Ad accompagnare il percorso del visitatore all'interno dell'installazione ambientale, il "paesaggio sonoro" all'interno della torre del Castello ripete in loop la registrazione audio dell'arrivo di un nuovo giorno. Un canto di uccelli, in tre ore di registrazione, va lentamente scemando perché la città si sveglia, e svegliandosi produce suoni -smog uditivo- che coprono il canto degli uccelli. Tutto ciò avviene nonostante i volatili aumentino di minuto in minuto per quantità e specie. Lo smog uditivo diventa un pattern che col risveglio della città diventa progressivamente più insistente e rumoroso: il passaggio di automobili, aerei, ma soprattutto dello scorrere dei treni, dapprima rado, si intensifica trasformando la frequenza animale in un suono di sottofondo rotto dal frastuono meccanico. Un paesaggio da "ascoltare": dal tempo della natura, al tempo della modernità, attraverso sonorità che evocano le contraddizioni della società tecnologica e il rapporto uomo-macchina. Al termine della mostra, il text-work di Riccardo Benassi, parte del progetto ***Sicilia Bambaataa*** - commissionato e prodotto dal Museo Civico di Castelbuono - entrerà a far parte della collezione permanente del museo stesso.

Untitled (Horizons) di Nico Vascellari è un viaggio attraverso un collage di immagini realizzate dall'artista e ispirate al tema del tramonto, ai colori e alle infinite variazioni di luminosità e di sfumature. I video, proiettati in loop nelle tre serate del Festival Ypsigrock sulla facciata del Castello dei Ventimiglia, trasformano la piazza e l'architettura del Castello in una gigantesca superficie visuale. Nico Vascellari utilizza strumenti e materiali tra i più variabili, frutto di esperienze formative che vanno dagli ambienti underground e punk-noise, come leader del gruppo With Love, e più recentemente del progetto Ninos du Brasil, un gruppo dove convivono batucada e noise, samba ed elettronica.

Biografie

Riccardo Benassi (nato a Cremona nel 1982, vive e lavora a Berlino) usa il suo ruolo di artista, scrittore, performer, musicista e designer per creare lavori volti a costruire nuove situazioni. I lavori di Benassi sono il risultato di un articolato assemblaggio di immagini, suoni, colori, testi, oggetti di design e diversi materiali che messi insieme generano installazioni su grande scala, video, performance, libri d'artista e elementi

scultorei nel quale la parte visuale è solamente una dei molteplici elementi che compongono il risultato finale. Ha esposto in numerose istituzioni in Italia e all'estero, tra le più recenti al MAMbo – Bologna, MACRO – Roma, Museo Marino Marini – Firenze, CCCS – Firenze, NCCA – Mosca. Con *Techno Casa* – la sua ultima serie di lavori prodotti da Xing, GAMC Ferrara e Marsèlleria – Benassi riflette sull'impatto della tecnologia nella nostra relazione quotidiana con lo spazio e come gli strumenti tecnologici hanno radicalmente alterato le strutture per vivere e organizzare il reale, dall'architettura alla politica ai prodotti culturali e ai consumi. Ha recentemente pubblicato *Lettere dal sedile del passeggero quando nessuno è al volante / Letters from the Passenger Seat when No One is at the Wheel* (Mousse Publishing, 2010), *Briefly, Ballare* (Danilo Montanari Editore, 2012), *Attimi Fondamentali* (Mousse Publishing, 2012) e *Techno Casa* (Errant Bodies 2014).

Nico Vascellari (nato a Vittorio Veneto nel 1976) è considerato uno degli artisti italiani più importanti della sua generazione. Ha realizzato numerose personali in Italia e all'estero ed è stato vincitore di importanti premi quali il Premio New York Premio per la Giovane Arte Italiana e il Rome Prize. Il focus della sua ricerca è la riflessione sull'individuo in rapporto all'ambito storico e sociale di appartenenza. Il suo linguaggio artistico si alimenta di differenti mezzi espressivi, dal disegno al collage, dalla scultura all'installazione (che spesso si combina con il suono) alla performance (da quelle personali fino alla collaborazione con Marina Abramović), dal teatro alla musica. I suoi lavori che appaiono a volte come una dimostrazione di forza a volte di vulnerabilità, sono spesso espressione di un profondo e quasi sacro rispetto per la natura. Tra le personali recenti: Monitor, Roma (2011); Fondazione Remotti, Camogli (2011); MACRO, Roma (2010); Marina Abramović Institute, San Francisco (2010); Museion, Bolzano (2010). L'anno scorso l'artista ha partecipato allo spettacolo di Bob Wilson, *The Life And Death Of Marina Abramović*, al Luminato Festival of Arts and Creativity, Toronto, Canada (2013).

INFORMAZIONI:

Mostra: **Riccardo Benassi, Sicilia Bambaataa**

Progetto visivo per Ypsigrock: **Nico Vascellari, Untitled (Horizons)**

Inaugurazione: GIOVEDÌ 7 AGOSTO 2014 - ORE 19.00

Periodo proiezione video curati da Nico Vascellari: 7, 8, 9, 10 agosto 2014 dalle ore 21.00

Periodo espositivo della mostra personale di Riccardo Benassi: 8 agosto - 5 ottobre 2014

Orari estivi: dal martedì alla domenica 9.30-13.00/16.30-22.00

Indirizzo: Museo Civico di Castelbuono, Castello dei Ventimiglia, P.zza Castello – Castelbuono (PA), Italia

Telefono: 0921-677126

Sito web: www.museocivico.eu

IN COLLABORAZIONE CON YPSIGROCK FESTIVAL: <http://www.ypsigrock.com/home/>

Ufficio stampa Silvia Macchetto T + 39 3383429581 silvia.macchetto@gmail.com